

Fiche Technique PR STRAUSS

Contact : ELIE 06.13.57.25.37 / JONATHAN 07.62.93.57.99

PRSTRAUSSOFFICIEL@GMAIL.COM

| PATCH | INSTRUMENT | MICROS |
|-------|---------------------|------------|
| 1 | GROSSE CAISSE | PL20/B52 |
| 2 | CAISSE CLAIRE | SM 57 |
| 3 | HIT HAT | SM81/SE300 |
| 4 - 5 | OVER HEAD | SE300/C414 |
| 6 | CONTREBASSE | LINE OUT |
| 7 | GUITARE 1 | SM 57 |
| 8 | GUITARE 2 | SM 57 |
| 9 | VOIX LEAD (OLIVIER) | SM 58 |
| 10 | SAXOPHONE (OLIVIER) | SM 57 |
| 11 | VOIX 2 (CHRIS) | SM 58 |
| 12 | VOIX 3 (ELIE) | SM 58 |
| FX1 | REVERB PLATE | |

Plan de scène



Plateau :

La taille de la scène devra faire au minimum 6m de large sur 4m de profondeur, et devra être surélevée par rapport au public.

Micros :

Si les micros demandés ne sont pas disponibles, merci de prévoir des équivalents.

Diffusion façade :

Système actif + subs adaptés au lieu

Console de mixage :

Numérique préférée avec au minimum 12 in / 6 out

Ou console analogique, avec 1 EQ 2x 31 bandes reliées au Master, 2 Compresseurs, 1 Reverb et 1 Delay.

Retours :

5 retours égalisés

Ceci est une fiche technique idéale, le groupe peut bien entendu adapter ses besoins aux contraintes du lieu.